天府廣記

天府廣記卷之三十七

名蹟

燕城故蹟見於元人葛邏祿迺賢文集者一曰黃金臺大悲閣觀臺坊內二曰憫忠閣唐太宗憫征遼士卒而建三曰崇安殿。四曰聖安寺寺有金世宗金章宗二朝像五曰大悲閣閣旁虞世南書六曰鐵牛廟七曰實仙臺金之望月臺八曰長春宮神仙丘處機之居九曰竹林寺金熙宗駙馬宮也寺僧云一塔無影十曰龍頭觀龍頭懸一牙籤刻曰建龍元年十一曰粧臺李妃所築今在昭明觀後妃嘗與章宗露坐上曰二人土上坐妃

應制曰一月日邊明十二曰雙塔安祿山史思明所建在憫忠寺前十三曰西華潭金之太液池十四曰白馬廟十五曰萬壽寺々有許道寧畫屏十六曰玉虛宮

黃金臺在城東南一十六里又一曰小金臺在府東南一十五里梁任昉述異記燕王爲郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼爲賢士臺亦曰招賢臺又王隱晉書段匹磾討石勒屯故燕太子丹黃金臺蓋昭王創臺於前子丹踵之於後今人知昭王而不知子丹

唐人金邀臺詩云燕昭北築黃金臺四方豪傑乘風來秦灾燒書殺儒客射殿之間十里隔去井八月幽井道昭王墓前

哭秋草兮卉五月咸陽關泰家城外悲河山河上關頭牛馬
路殘日青烟五陵樹此詩見元人玉堂佳話
展臺在京西南與碣石宮俱燕昭王延賢之地
華陽臺在京西南涿州境舊傳燕丹與荊軻將軍置酒華陽館出
美人騎馬即此處東南有督亢坡則燕丹使荊軻賷地圖以獻
秦者其地沃美故秦王使人求之舊有亭　址高丈餘周七十
步土人掘其處上多古瓦碟金錢云
風俗通曰沆漭也言乎淼淼漭漭無涯際也劉向列錄云督
亢燕膏腴地也　南有池廣三頃其形如月名曰月池形勝志
云石碣石在督亢沉水經其前後有林麓陂池之利

紅心堤在寶坻東南濱海秦始皇築又有城名秦城在縣南十里亦始皇築唐李益有詩悶依秦城送獨歸薊門烟樹遠依依秋空莫射南來雁縱遣來春更北飛

雀臺在固安縣南地名韓寨乃秦李牧將臺

樓桑在涿州東南為漢昭烈故里有桑高十丈亭亭如樓昭烈為兒時與宗兒戲桑下指謂帝王羽葆也桑側有昭烈古廟唐乾寧中建又其東北數里為桓侯之故居在焉

漢侍中植故宅在涿州東十五里盧家濼

按盧氏為燕中巨族代有令聞侍中植史稱其剛毅有大節師馬融通古今官至尚書時董卓凌虐朝廷議欲廢立植獨

抗議不同卓將誅之議郎彭伯曰盧尚書海內大儒人之望
也今先害之天下震怖卓乃止免植官遂隱於上谷其子毓
以學行見稱仕魏以黃門侍郎出遷典農校尉遷安平廣平
太守所在有惠化入為侍中擢吏部尚書選舉務先性行而
後才藝後封容城侯卒謚成

毓之子欽亦為吏部尚書所著詩賦論難數十篇傳世

盧諶欽之從孫也晉司空從事中郎撰祭統註莊子

盧辯周太學博士註大戴禮辯後周舉秀才為大學博士其
兄景裕為當時碩儒謂辯曰昔侍中注小戴今汝註大戴庶
纂前修矣累遷太子少保凡朝廷憲章宗與法服金石律呂

聚訓準儀辭皆劉制之悲令軌度
盧照隣高宗時與王勃楊炯駱賓王以文章齊名有文集
元盧摯爲翰林學士負詩文名所著珠溪集其文章宗旨一篇人所傳誦附錄於此大凡作詩須用三百篇與離騷言不關於世教義不存於比興詩亦徒作夫詩發乎情止乎禮義關雎樂而不淫哀而不傷斯得性情之正古人於此觀風焉賦者古詩之流也前極宏侈之規後歸簡約之制故班固二都之賦冠絕千古厥後十數作者倣而效之益詩人之賦也楚以則也古今文章大家數甚不多見六經不可尚矣戰國之文反覆善辯孟軻之條暢莊周之奇偉屈原之清深爲大

家西漢之文渾厚典雅賈誼之後繼司馬之雄放為大家三國之文孔明之二表建安諸子之數書而已西晉之文淵明歸去來辭李令伯陳情表王逸少蘭亭敘而已唐之文韓之雅健柳之淵削為大家夫孰不知然古文亦有數漢文司馬相如楊雄名教罪人其文古唐文韓外元次山近古樊宗師作為奇澀非古宋文章家尤多老歐之雅粹老蘇之蒼勁長蘇之神俊而古作尤不多見蓋清廟明堂謂之古朱門大廈謂之華屋可謂之古不可太羹玄酒謂之古八珍謂之真味可謂之古不可知此者可與言古文之妙矣夫古文以辭而不華質而不俚為高無排句無陳言無贅詞夫記者所以記

日月之遠近工費之多寡主佐之姓名叙事如事書史法尚書顧命是也叙事之後畧作議論以結之然不可多蓋記者以備不忘也夫叙者次序其語前之說勿施於後〻之說勿施於前其語次第不可顛倒故次序其語曰叙尚書叙毛詩叙古今作叙序大格様書叙首言畫卦書契之始次言皇墳帝典三代之書及夫子定書之由又次言秦亡漢興求書之事詩叙首言六義之始次言變風變雅之作又次言二南王化之自碑文惟韓公最高每碑行文言道人〻殊面目首尾决不再行蹈襲神道碑揭才外行文稍可加詳埋文墳記最宜謹嚴銘字從金一字不汎用善為文者宜如古詩雅頌之

作行實之作當取其人平生忠孝大節其餘小善守長善法
宜略為人立傳之法亦然跋取古詩狼跋其胡之義記前則
跋其胡跋語不可多多則冗尾語宜峻峭以其不可復加之
意說則出自己意橫說豎說其文詳贍抑揚無所不可如韓
公師說是也真公編次古文自西漢而下他並不錄迄唐惟
尊韓公四記柳公遊西山六記而已古文之難豈其然乎

酈亭在涿州南二十里為酈道元故居道元水經注云酈亭溝
水上承督亢溝歷紫淵東余六世祖樂浪府君自涿之先賢鄉
爰宅其陰西帶巨川東翼茲水其水東南流名之為酈亭溝道
元孟世居於此也道元襲父範永寧侯爵執法刻清治尚威猛

歷有能稱好學博覽古圖書所注水經四十卷本志十三卷行
世
張華宅在固安縣東北八里猶有一八角井乃其故宅村中今
多張姓是其 後人固安户册有曰張華里者萬曆中知縣胡
其後裔編次重其姓諱更唱曰賢令則編張賢里張墓在盧溝
東南廻城故墓
張侍中所著博物志昔人謂多得之瑯嬛洞中附載其事茂
先嘗為建安從事游于洞宮遇一人於途問華曰君讀書幾
何華曰華之未讀者二十年內書蓋有之也若二十年外則
華固已盡讀之矣其人議論超然華頗內服相與歡甚因共

至一處大石中忽然有門引華入數步則別是天地宮室崇峩引入一室中陳書滿架其人曰此歷代史也又至一室則曰萬國志也每室各有奇書惟一室屋宇頗高封識甚嚴有二犬守之華問故答曰此皆玉京紫微金真七瑛丹書紫字諸秘籍指二犬曰此龍也華歷觀諸室書皆漢以前事多所未聞如三墳九丘檮杌春秋亦在皆爲華心樂之欲賃住數十日其人笑曰君癡矣此豈可賃地耶即命小童送出華問地名曰瑯嬛福地也華甫出門忽然自閉華回視之但見襍草藤蘿繞石而生石上苔蘚亦合初無縫隙撫石徘徊久之望石下拜而去

又按博志物四百卷武帝嫌其冗命刪為十卷即於御前賜青鐵硯麟角筆側理紙萬番按茂先學識為當代所推其所著博物志王者視之若河圖大訓意必有三代之制作聖賢之謨訓非止於奇聞異見也今之所行沓撮淺說必非華舊蓋晉室東遷五車遭阨秘書所藏盡為烏有華志寧獨存耶隋史載在經籍志者當時已指為僞書其在於今又惡知其果同於隋氏本否也

晉室梁趙之亂首執張華華曰式乾之議諫事具存可覆按也收者曰諫而不從何不去位華無以對已而收及石崇崇曰奴輩利吾家財爾收者曰知財為禍何不早散之崇不能

谷於是並被害

聚燕臺有米育東南二十里有埠高丈廣三四十尺曰聚燕臺歲秋社燕辭巢日京畿城村燕必將其成雛數千百聚此臺呢喃竟二日然後分翔而去

米育乃古安次縣米魏里也明初為上林苑改名蕃育署而人乃呼米育合新舊而名之也去都城七十里其地水木清華最稱勝也

釣魚臺在阜城門外南十里花園村有泉自地湧出金人王鬱隱居於此築臺垂釣元人丁氏建玉淵亭馬文友又築飲山娑娑諸亭後為李戚畹別業

披雲樓在京城南甕有題額是金章宗手書上有遠樹影雖風
雨猶明皆見
崇文閣元人建於國學今爲彝倫堂是其故址
吳澂碑文曰國朝以神武定天下我世祖皇帝以武之不可
偏尚也廣延四方耆儒之秀與共謀議遂能裨贊皇猷修舉百
度文治浸浸興爲中統間命儒臣教胄子至元間修壁學官
成宗皇帝光紹祖烈相臣哈喇哈孫欽承上意作孔子廟於
京師御史臺言胄子之教寄寓官舍隘陋非宜奏請孔子廟
之西營建國子監學以御史府所貯公帑充其費逮至仁宗
皇帝文治日隆愈謂監學擴藏經書宜特重臺以庋有旨滋

今臣辦集其事乃以監學之北樓架書閣四阿檐三重度以工師之引其崇四常有一尺南北之深六尋有奇東西之廣倍差其深延祐四年夏經始六年冬績成材木瓦甓諸物之植工役飲食之費一皆出御史府雄偉壯麗煒然增監學之輝名其閣曰崇文英宗皇帝踐祚典禮賁飾太平文治極盛矣臺臣請勒石崇文閣下用紀告成之歲月制命詞臣撰文臣激次當執筆今上皇帝丕纘聖緒動遵世祖成憲於崇儒重道惓惓也泰定元年春詔降俞音國子監立碑如臺臣奏所臣激推錄所撰之文臣聞先古有訓戡定禍亂曰武經緯天地曰文文武之興文各適所用然戡定禍亂用於一時

而已經緯天地則亘古今不可無也何也日月星辰天之文也山川草木地之文也人與天地相為經緯則亦與天地相為長久而可一日無也哉我世祖匆匆用武日不暇給而汲汲崇文惟恐或後此其高識深慮度越百王宏規遠範其亦萬世以為理子神孫法程大豈常人所能測知蓋創業之初非武無以攘亂守成之後非文無以致治武猶藥之治病病除則止文猶五穀之養生無時可棄也有文治之君治有文治之臣文治之臣苟非教習之有素彼亦惘然孰知文之所以為文者故建學以興文教暢文風遴育其人將與人主共治也斯文也小而修身齊家大而治國平天下言動之依

倫紀之敘事化禮義之則禮樂刑政之典凡燦然相接煥然可述皆文也古聖賢用世之文載在方冊下考古人之所以用世不知今日之所以為世用者也然則聖明之崇文豈虛為是名也哉關之所度古聖賢之文也立之師使之以是而教誘弟子負使之以是而學教之而誠學之而能誘則游居監學者濟濟然彬彬然人人關於言動之儀參於倫紀之敘博通乎事物禮義之則詳究乎禮樂刑政之典他日輔翊吾吾濟一世文治於堯舜三代之盛由此其選也夫如是其可謂不負聖天子崇文之明命休德已若夫不能潛心方冊真有得於古聖賢之所謂文而涉獵乎淺末炫耀乎詞華豈是

以為文乎上之所以為世用者蓋不在是臣澂再拜稽首而
獻頌曰皇元肇興於赫厥聲大弋所指如雷如霆〻繼承
六合混一威石遠加丕冒出日神謀英略數道從人征誅之
義持守以仁既成武功大闡文治道隆儒勳學講藝崇師
首善教胄建宮孔廟巍〻四方來觀執法之臣職務糾慝
天嘉謨錫我文淵於廟之西黌分翬飛於黌之北傑閣雲齊
其閣伊何有經有史廣求旁羅有集有子皆在中古部〻才
文武允至今用宏兹貢誌〻多士激勵聖術鳳翥鸞翔虎蚴
豹蔚維身之章維國之光匡扶政化上躋虞熙民物亨嘉禮
樂明備光顯崇文昌運為世

望京館在城東北五十里孫侯村遼建爲南北使臣留息餞飲之所宋王曾上契丹事曰出燕京北門至望京館即此

金章宗西山八院爲遊宴之所其香水院在京山口石碑尚存稍東有清水院今改爲大覺寺玉泉山有芙蓉殿基存廢闕在東便門外通惠河邊

瓊花島在禁城西北大液池之陽當蒙古初時臣服於金其境內有一山石皆玲瓏勢甚秀峭金人望氣者謂此山有王氣謀欲厭勝之使人言欲得此山以鎮厭我土蒙古許之金人乃大發卒鑿掘輦運至幽州城北積累成山因開挑海子栽植花木營構宮殿以爲遊幸之所元人逐金遷汴建都於燕至元四年

與禁宮城山遙在禁中遂賜命萬歲山ゝ上有廣寒殿七間仁智殿則在山半為屋三間山前白玉石橋長二百尺直儀天殿後殿在太液池中圓坻上十一楹正對萬歲山ゝ之東為靈圃奇獸珍禽在焉車駕幸上都先宴百官於此及明成祖建宮闕益加修治先朝盛時海宇恬熙每遇林沐輒賜大臣遊覽

宣德御製廣寒殿記北京之萬歲山在宮城西北隅周迴數里而崇倍之皆奇石積疊以成巍ゝ乎矗ゝ乎嶙峭巉削盤迴起伏或陡絕如壁或嵌巖如屋左右二道宛轉而上步躡層息乃造其巔而飛閣旋閣廣亭危榭東西拱向煥御輝映不可殫紀最高者為廣寒殿棠棟飛簷金鋪玉砌重丹疊五彩煥焉軼雲

霞紛日月高明閒其西北枕居庸東挹滄海西挾太行嵩岱並立乎前大河横帶於中俯視江淮一目無際寔中之勝槩天下之偉觀莫加於此矣永樂中朕嘗侍皇祖太宗文皇帝萬幾之暇燕遊於此從容之頃天顔悦懌指顧山川而諭朕曰此古幽燕所都而後來趙宋之疆域也宋弗良於行金取而都之金又弗良元取而都之元之後嗣不務敬鑒如弗良為天鑒我太祖高皇帝聖德命之平伐用靖安天下天下既定高皇帝念前故都也爾於諸子以命我奠兹一方戒惟夙夜敬勵不敢荒寧以御副高皇帝付托之重又顧此山而諭朕曰此宋之艮嶽也宋不振以是金不戒而徙於兹元又不戒而加侈焉睹其蹟思其

人負盡所爲儆峻宇雕墻者也逮吾始來就國汰其侈存其樸而時遊焉則未嘗不用儆於中昔唐九成宮太宗亦因隋之舊去其泰侈而不改作時資燕遊以存鑒省況將來有國家天下之君政務餘閒或一登此則追而思之吾言遠而不忘聖賢之明訓國家生民無窮之福矣朕祗承受命無時或忘書不云乎皇祖有訓詞不云乎儀型文王朕嗣位以來凡事天愛民一體皇祖之心敬而行之洞洞屬屬罔閒夙夜比登茲山顧視殿宇歲久而陋遂命工修葺永念皇祖儼如在上敬以所授大訓著而勒諸樂石既以自省亦以昭示我子孫於億萬年宣德八年四月丁亥記瓊華島據燕志謂金取於蒙古境內者宣廟謂即

宗之艮嶽金人徙之於此其石皆秀異常當以宣廟之記為確

楊士奇遊西苑序宣德八年四月二十六日上以在廷文武之臣日勤職事不遑暇逸特勅公侯伯師傅六卿文學侍從遊西苑以息勞暢懷於是成國公臣勇豐城侯臣賢新建伯臣王少師臣義少傅臣士奇臣榮尚書臣迪臣濙臣中侍郎臣驥少詹事臣英臣直侍讀學士臣時勉臣習禮拜命以行時少保臣淮來自退休承命偕行凡十有五人又勅中官導自西安門入憩來與馬及太液池而步太監臣誠奉宣睿旨命徧歷周覽從容勿亟於是誠導之循太液之東而南觀行新作圓殿返而觀改作之清暑殿臣誠為勇等言二殿皆皇

上奉侍皇太后宴遊之所也臣勇奇仰瞻嚴庭周廡規制高明麗作精密凡所以供奉之具潔清鮮好靡不悉備而其惟皇上之聖孝皇太后之盛福皆古今鮮有遂得稽首歡呼萬歲乃降而登萬歲山至廣寒殿而仁智介福延和三殿及瀛洲方丈玉虹金露之亭咸得縱遊是日天宇澄明纖塵不作引而西望山川之壯覩草木之芳華飛走潛躍各遂其性萬狀畢陳駢次羅然心曠神怡百慮皆淨信天造之佳境而人生之甚適也已而中官傳奉上命賜賞封之酒御廚之珍咸醉而歸又拜命于齋數行時久未雨忽雲陰東來微雨沾希倉庚如簧和鳴不已眾蟲以去相與引挈勸酬盡醉而出

韓雍遊西苑記天順三年夏四月六日賜公卿大臣以次遊西苑是日旦朝退召見文華殿賜宴殿之西廡而出遂由西華門而西可百步許入西苑門即太液池之東南岸也池廣數百頃綿綿、雨初霽旭日始昇地之上烟霏蒼蒼蒲荻叢茂水禽飛鳴遊戲於其間隔岸林樹陰森蒼翠可愛心目為之開明也北折循岸而行可二三里至椒園、內行殿在叢樹中殿之北有釣魚臺南有金魚池水清澈可鑑一茶而出又北行可三四里至團殿觀燈之所也殿臺臨池環以雲城中官旋開門以入歷階而登殿之基與睥睨平右栝松株高參天眾皆仰視時則晴雲翳空炎光不流爽風徐來花香襲

人衆皆倚睥睨而窺其西以舟作浮橋横亘地面北則萬歲山在焉又苍而出北渡石橋以登兹山山在池之中磊石為之高數千仞廣可容萬人山之麓以石為門為垣門之內稍高有小殿琢飾奇峰怪石萬狀悉用名卉嘉木爭妍競秀棊臺棋局石床翠屏之類分布森列峯有最奇者名翠雲上刻御製詩琴臺上横鄧公碑磴之徑皆硜有聲逆沿西陂北上有虎洞呂公洞仙人庵又上有延和有瀛洲有金露皆殿名瀛洲之西湯池之後有萬丈井深不可測由金露折而東上絶頂則廣寒殿也高廣明靚四壁雕彩雲累萬結砌而成觀畢後出徘徊周覽則都城萬雉烟火萬家市廛官府僧寺浮

園之高傑者舉集目前近而太液晴波天光雲影上下流動遠而西山居庸疊翠西北帶以白雲東而山海南而中原皆一望無際誠天下之奇觀也久之東下至玉虹又下而南至方壺至介福皆與延和諸殿相峙而方壺瀛洲則左右廣寒而奇特者也路逕縈迂登閣岩洞之屬不能具覽又下至山之東麓過石橋溪折北循岸數百步至九間殿門外繫五六小舟稍北有紅房苫龍舡其中又北行數里至北閘上橫小亭釣竿數十線餌具備垂之清流嘉魚紛集又茶而起沿池之北岸而西盡溪折而南有蓄水舍之所二相去里數皆編竹如宵下通活水啟扇以觀鳥皆翔鳴又南至浮橋西園

殿對岸也有公所太監延入坐供以湯餅後出而南數里至小教場觀勇士習御馬又西南至小山子名蓬萊入其門有殿〻前一大池中通石橋東南二小閣立水中橋南有娑羅樹人所罕見殿之後復有三殿其階益上益高至絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作机瞰其下有水簾洞〻之中作金龍決其水下而觀之連珠掛洞形椽其名龍口中亦噴水〻皆從前殿基下陰渠之內逆而至於其殿之前鑿石爲曲渠後作龍頭于其西冰至出龍口旋繞而來可以流觴者衆坐玩久之太監劉摘新杏分啗諸人人各摘奇花插于鬢又一茶乃循故道出東南行數里至小

石橋〻上有亭過而上崇陂為南臺〻之中有行殿〻之南門外臨流作小軒衆皆坐息軒中少頃太監遣人邀入殿之東廡赴所賜宴叙坐以位器什貴重品味豐潔太　諭旨歡飲中官危且備探獻酬酒既芳冽杯深連引既久衆酣醉遂趨出太監亦皆出至橋亭追余與姚侍郎等數人還至亭中復諭勸且曰諸君似知此固復酌數巨觥予輩遂大醉折北出西苑門從史扶掖以歸已晡時矣

李賢賜遊西苑記天順己卯首夏月吉日上命中貴人引賢與吏部尚書王翺數人遊西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門即臨大液池蒲葦盈水際如劍戟叢立芙荷翠潔

清目可愛循池東岸北行楊柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲
人行百步許至楓園松檜蒼翠米樹分羅中有閣廠瓷碧掩
映四面豁敞曰崇智南有小池金魚作陣游戲其中西有小
亭臨水芳木匝之曰龍芳又北行至圓城自兩腋洞門而升
上有古松三株枝幹槎枒形狀偃蹇如龍奮爪拏空突兀天
表前有花樹數品香氣極清中有閣巍然高聳曰承光北
望山峯峭峋草樹蔚微池波蕩漾澄澈而山川之間千姿萬
態爽不呈奇獻秀于几窗之前西有長橋跨池下通石橋而
北山回環歲怪石參差為門三自東而西而入有殿倚山左右
立石為峯以次對峙四圍皆石叢叢巉巖蘚苔蔓絡什木異

華上雕甍嵌樛葛蒼翳雨巖疊石為磴崎嶇折轉而上藏洞非一山畔並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿崗中棟宇宏偉巖檻翠飛高棲于雲霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺驕蕩滿真與人境隔異曰廣寒左右四亭在各峯之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可眺而息前崖後壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而出閣崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峯而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擷翠飛香北至艮隅光池之淥天亮而山玉泉遠過而來流入宮墻分派入池西至乾隅有殿用華曰太素殿後華亭蔭松竹蔽於其上曰識寒門左有對臨水

曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋跨池水通焉以育禽獸有亭臨水曰映輝又南行數弓許有殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山亭倒蘸于太液波光之中黛色嵐光可掬可挹烟靄雲濤朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊采則有殿倚山〻下有洞〻上石岩橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其深散激射最為可觀水岸泠〻然潛入石池龍昂其首口中濆出淺潺繞殿前為流觴曲水左右危石盤折為徑山畔有殿翼然突其頂一室在中四面簾櫳欄檻之外奇峯回互茂樹聯擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起橫

其精巧左右有池池中有臺臺外古木叢高百鳥翔集鳴啼

上下至于南臺林木隱森過橋而南有殿面水日照和門外

有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至北而止大官珍饌極

其醉飽以歸夫一張一弛文武之道賜遊西苑有弛之意焉

然張可久而弛不可多以歲計之弛纔一日則又未嘗不戒

謹也於是乎記

長春宮即今之白雲觀元以居真人丘處機之處真人登州人

弱十九辭家學道遼金俱聘之不至成吉思皇帝手詔致聘真

人乃至在所延問至道對以節欲保躬天道惡殺治尚無為之

理命史書冊詔居大都大極宮賜號曰長春年八十卒其徒宗

於慶順堂之後

楊士奇郊遊紀永樂癸卯二月時旁習禮先世的寧公服部進計一日昧爽朝退各以暇告獨時旁秉瑜予三人並遊望慶恂如與俱出平則門望天王寺白雲觀在城西南五六里將馳赴之是日天氣清朗風埃不作西北諸峯奇秀畢露恂如曰何為含此也才是習禮一騎獨先而西四人從之余山玉泉五華諸峯駢立天際而雲靄彩映射如屏風森峙余碧輝煥又濯濯如翠芙蓉使人應接不暇按轡行七八里乃折而南涉小澗積冰而彌望皆麥始萌道旁居民咸蒔蔬為業溝塍畦畛甚整比十數畦則置井及桔槔蔬不一品或考

或蘇生意嗜洋洋駐馬觀之稍前度石橋入土城望白雲觀可一里土城者遼金故城也獨西北一隅遺址間存亦間有可登眺者然不及登徑趨觀中道衆皆已出相兩童子迎客入坐西軒汲水泉瀹茗視右舊有長春宮盖元以居丘處機真人而觀則真人退休之所也當時塑像尚存其神爽清徹凝靜簡遠翛然神仙人也像之下其遺骨在焉行視長春故址甚閎壯而殿宇門廡與後患燬尋范燕机所咏門前流水亦無[淺]有但隱隱見一綫已湮為行路而傍近民競畚壞壁也斷礎治耕其中因以感夫興壞衰之理相性因而世之務祈佛老以冀免於壞興衰者不可鑒於此乎還坐東軒靜幽明

其俗跡所不至出所遺具以飲兩童子侍客益恭劉裴行一
童歌以佐酒歌詞皆古道人遺世泯俗之意客亦欣然以樂
也習禮曰樂必有詩遂取陳伯玉白伯仙臺古丹丘別望遂
之句為韻各賦二詩酒罷出南行一里至天王寺寺宇亦甫
有臺頗高在殿後遂升臺汎覽都畿山川之盛其北常山大
嶺綿亘重疊東環太海西扶太行其南百里則對縣之舊都
而俯視江淮如在堦圻之下者壯哉京師天之所啟也又念
來南數千里皆平曠沃壤使民悉得耕桑其間而無天時人
事之虞上可以裨國計下可以紓遠近供餽之勞也衆四顧
喜不已降而觀於浮屠之址問僧凡寺所創始不能言也僧

指其南廢丘隆然而峙者曰此遼之蕭太后粧臺也聞唐太宗憫忠閣故址指其南三里所而今漫滅為平蕪之墟矣則相與嘆曰遼人不能以禮齊家而姿婦人之欲如此無足怪太宗以蓋世英武而動遠畧蓋至此而悔心之萌惻隱之不能已也豈非仁明之主哉顧其遺跡已泯沒後之人欲一見而不得豈不可以為太息也哉夫北京據天下之最勝也自余至三閱歲矣未嘗得斯須之暇以縱覽闠門之外間歲一載隨衆出北門者以公事迫促又隆冬嚴寒風沙眯目數十步外無所見則與未嘗至者何異也故仕守職而有得于一日之暇幸也暇而得馳意于遊覽又幸也遊而得偕其同志于

所見可玩可嘆有樂無不有焉幸之尤也余三歲而始一待
其尤幸者不可不記故歸而悉記之
梁潛遊長春宮詩序長春宮在北京城西南十里金故城中
白雲觀之西也元方士丘真人者與其徒嘗居於此當是時
琳宮秘宇擬于正者今其宮既毀獨其遺址之所據平陸巍
然以高登而覽之猶足以盡夫都邑之盛蓋其東則都城臺
閣府庫之壯崇光佳氣鬱然燭乎天表其南則曠然原陸而
薊門高丘之間荒臺遺沼之可見者皆昔者遼與金所嘗經
營其間者也其西則西山之崖雄峻拔出而蒼翠紺碧之色
隱然烟霞之中其北則連山崔巍雄關壯峙凡仕於朝與居

於城中者蓋未嘗知惟闕暇登覽於此而後得之也是時皇
上親御六師于陰山大漠之北故凡居守侍從之臣皆優游
無事遂相與遊焉既周覽而樂之因又以知夫國都之壯止
險誠天府之國也蓋都城西北諸山皆起自太行綿亘僑于
居庸出榆關碣石至遼以東而後止豈天之所以限戎狄而
安中夏者固在此耶然自五代至宋三四百年之間皆淪棲
其中故其禍害終宋世有不能免者及元興之又百年然後
聖明受命攘除而剗削之其民既安養生息熙熙以樂夫太
平之治而土方振耀神武于窮荒萬里之外於乎其為生民
社稷久遠之慮者益深矣詩曰之綱之紀燕及朋友又曰不

懈于位民之攸塈此言人君能振作綱紀勤勞於其上而臣民賴之以安也由是觀之今吾二三人得以恬然嬉遊於此者其誰之力耶誠使在夫五代與宋之際雖欲側足其間以竊窺夫山川城郭之壯其又可得耶夫士君子歡娛盛美之事多在於太平之日而能托之歌咏則有以傳之永久況元之諸賢若虞公邵菴袁公伯長皆嘗臨眺而賦詠焉因以其所分韻蓬萊山在何處爲韻各賦六首同時而賦者翰林侍講鄒君仲熙曾君子棨修撰王君時彥王君行儉刑部主事周君恂如其一人則予也六人之作見於詞者各不同而其志氣則皆可謂盛矣既相與錄而藏之因爲之序俾後之人得

而讀之尚能想見夫今日之盛也哉

萬柳園元廉希憲別墅在城西南為最勝之地

輟耕錄云野雲廉公一日於中置酒招盧疎齋趙松雪同飲時歌兒劉氏名解語花者左手折荷右手執盃歌小聖樂清酒趙公喜即席賦詩云萬柳堂前數畝池半鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里思小聖樂乃元遺山所製俗云名驟雨打荷者是也

廉公為元初偉人世祖嘗令受帝師戒希憲曰臣已受孔子戒矣元主曰汝孔子亦有戒耶對曰為臣當忠為子當孝孔

守之戒如是而已希憲嘗病篤或言須砂糖作飲時最難得其弟求阿合馬得二觔以遺之希憲揮之曰吾終不以奸人所遺愈疾也世祖聞之特賜三觔

廉公丁母憂親率族行古喪禮勺飲不入口者三日慟則嘔血不能起寢卧草土廬于墓傍宰執以憂制未定欲枉力起之相與詣廬聞號慟聲竟不忍言

匏瓜亭趙叅謀別墅

劉靜修贈詩云匏瓜質自天中涵太虛氣造物全其真世人苦其味雖得終天年悄坐無器用伊誰窮混沌太朴分為二一供顏淵樂一為許由棄顏有聖人依許達堯舜治天非其責

行藏適自遂秋色高巽山春風滿洙泗後來昭錙銖誰知兩

歎貴寥寥千載間復隨無用地神物終有歸至人可垂世範

哉子趙子獨衆許類義範氏集大成高亭挹空翠感君亭上

名發我思聖蝟人知聖人言孰有聖人志聖人心如天何時

無生意時無不可謂為人無不可致吾道苟寸施吾民猶寸

況堅白自有持磨涅豈吾累豈不欲無言恐與範氏類仲子

誠少野拙直無邪思聖人退進間歷歷生私議請觀欲往心

豈與來樗異我生學聖人棲棲形骸窮年夏道長漫自中

腸沸君才當有為自以無用置我才當無用自以有為覲物

性雖有殊我心良可媿願君志我志才志廣相利使君名我

名名寶亦相位留彼匏中酒供我浩歌醉行當取其種移來易川植

玩芳亭元栗院使別墅亭多花草一時文人騷客來遊賞者多有題咏王士熈詩每憶城南路曾來好畵亭闌花紅雨白野竹入雲青波景浮春幽山光撲畵石壇衣對蘿薜凉人月照人醒

遂初堂元詹事張九思別業繞堂花竹水石之勝甲於都城今右安門外西南泉源湧出爲草橋河接連豐臺爲京師養花之所元人廉左丞之萬柳園趙參謀之匏瓜亭栗院使之玩芳亭張九思之遂初堂皆在于此余遊祖氏園中有古池

蓋云是元人舊蹟然無考其何氏園也

垂綸亭元學士宋本故居在都城之西表橋題其亭曰漢溜〻兮月纈泉滄浪兮泠〻塞一士兮沈冥垂芒鐵兮不肯以習明玕兮其容朱柯蔚兮青葱無豁靡以為衡兮龍騰章以屛氣謝捐樣之當巧兮口書沫以縱浩吾寧養之以歲年兮竊秘鬱而不宣豈直鉤以遊衆兮守釣道之自然時至而迅舉兮匯亮粉之譊訬保身志以遂初兮銘言於耆史時俗眇其莫同兮求顧託依夫前聖之所究自跋云宋誠夫都中人橋與南宮考士得其文建漢不置殺果為進士第一垂綸亭足以見其雅志云

宋誠夫有燕都詩四首為人傳誦附錄于此

抛却漁竿滄海邊拂衣來看九重天盡闌九陌橋如月綠影十里樹似烟南國佳人王纫玉中朝才子杜樊川紫雲樓上如澠酒瓶前春風二十年繡錯聲華遍九衢上林詞賦漢西都朱門細坪金條脫紫禁材官玉鹿盧萬里星辰開上界四朝冠蓋翊皇圖東隣白生面紈綺笑殺楊雄卧一區

盧溝曉月隨蒼烟十二門開日色鮮海上仙山無弱水人間平地有鈞天寶幢珠絡翠臺寺豪竹哀絲瑤璟延春雨如膏三萬里盡將萬稅將克非

形勢金燕擁地靈梯航萬國走王城狗屠已仕明天子牛相寧知別太平玄武鈎陳騰王氣

白鷳赤雁入新聲近來朝報多如雨不見河南呂賈生

飛泉亭在玉華山西北有泉自山畔湧出建亭於上以奠之泉水東南流逾尋丈許伏而不見至玉泉山趾湧出蓋玉泉之源也

南野亭前臨澗水繞亭多花卉元虞集詩門外烟塵接帝扃坐中春色自幽亭雲橫北極知天近日轉東華覺地靈前澗魚遊留客釣上林鶯囀把杯聽莫嗟帝曲花無賴留擅終南雨後青

漱芳亭在齊化門外道士吳閑閑全節所建燕地未有梅花吳從江南移至作亭以覆之歐伯雨賦詩有風沙不憚五千里

將身跳入神仙窟之句時袁學士伯長謝侍士敬德為御史
伯庸吳助教養浩虞修撰伯生皆知之

元人董宇定杏花園在上東門外植杏千餘株至天順辛未上
用亨與華陰楊廷鎮南安張贊夫莆陽陳衆仲燕集是日風
氣清美飛英時至巾觴杯盤之上皆有詩虞集為之記周伯
琦揭傒斯歐陽玄和其詩京師一時盛傳

下馬飛放泊即南海子在城南二十里內有按鷹臺土阜如山
有海子大小凡三其水四時不竭汪洋若海明永樂十二年
增廣其地周圍凡一萬八千六百六十丈

燕京八景一曰居庸疊翠一曰玉泉垂虹一曰太液秋風一

曰瓊島春陰一曰薊門飛雨一曰西山積雪一曰盧溝曉月
一曰
金臺夕照其說起於金章宗明昌中
胡廣北京八景圖詩序地志載明昌遺事有燕京八景前代
士大夫間嘗賦咏往往見於簡策聖天子龍飛於茲肇建北
京為萬方會同之都車駕幾載巡狩而文學之臣多列扈從
侍講兼左春坊左中允鄒緝仲熙獨曰昔之八景偏於一隅
猶且見於歌咏吾輩幸生太平之世當大一統文明之運為
聖天子侍從之臣以所業而從遊於北躬覩神京鬱葱佳麗
山川草木衣被雲漢昭回之光而昔與今又豈可同觀哉烏

可無賦以播於歌謡衆咸曰然遂命曰北京八景詩更其題
一二仲熙作詩爲倡於是繼賦者國子監祭酒兼翰林院侍
講胡儼若思右春坊右庶子兼翰林侍講楊榮勉仁左春坊
右諭德兼翰林侍講金善幼孜翰林侍講曾棨子棨林環崇
璨翰林修撰兼右春坊右賛善梁潛用之翰林修撰王洪希
範王英時秀王直行儉中書舍人王紱孟端許翰鳴鶴董廣
凡十有三人爲詩一百二十首賡而和仲熙之韻詩既成
翰嘗自惟承乏詞林以文字爲職乃獲隨侍扈從覽山川之
雄與古蹟之勝於所謂八景者得之獨先見多儒者之榮凱
有踰于此者然才學從陋不足以敷贊洪休賴諸公有作雅

容大雅宣暢發舒可以傳於文苑而廣布斯名於後亦何幸焉乃寫八景翁并集諸作冠以圖之後裒成一卷藏於篋笥他時歸老南方優游江村林屋之下擊壤鼓腹詠歌聖化時展而觀之想其景誦其詩豈無歐陽子所謂玉堂天上之思與夫平生交游出處之感耶

楊榮序云余嘗考天下山川形勝雄偉壯麗可爲京都者莫過於金陵至若地勢寬厚關塞險固總路中原之要會人莫過燕薊昔太祖高皇帝受天明命混一九有以金陵龍蟠虎踞長江天塹逐定之都焉迨皇上肅清內難纘承大統又以燕薊左環滄海右擁太行內跨中原外控朔漠宜爲天下都

會乃詔建北京焉及今十餘年車駕凡兩巡狩榮叨祿翰林
既嘗歷覩金陵之勝今而復忝扈從以追陪文臣之末隨
侍皇上遍閱北京山川之槩退而與諸僚友討論莫不稱嘆
以爲斯文千載之奇遇一日翰林學士兼左春坊大學士胡
公光大脩撰翰林侍講兼左春坊左中允鄒公仲熙考求其詳
以昔人有燕山八景之作而簡册無聞今聖朝天下一統皇
上建都於茲誠非往昔比不可無賦詠以播於無極於是仲
熙倡爲北京八景學士胡公兩和其韻而序之僚友同賦者
凡十三人榮亦廁名其間亦何幸哉竊自幼嘗聞地志考其
山川形勝心目爲之開明精神爲之聳動思欲遊遨歷覽而

不可得及今得以循歷西京又得屢承上命恭使西北山江淮道大梁碣邑踰關中以達玉門關之外及侍皇上兩幸出塞北至極漠西抵和林觀兩京之地王氣所鍾實為天下形勝之最東南西北道里適均直凡以控制萬方而為聖子神孫萬世鴻名之基也景以菲材叨逢盛遇涓歷海嶽勤報未能盡以北京八景圖并詩裒瀆成卷因舉凡跡所至志于卷末且以諸景之槩所以得名者疏于簡端誠非欲夸耀于人將以告夫來者俾有考于斯不惟知天下山川形勝之壯而人以知八景所在如目親覩有若余輩之菲薄叨承國家眷遇之厚躡其蹤於從游得以歌詠帝都之勝於無窮者皆上

賜也然則觀於是者豈無感發興起以自奮於明時者哉

上文恭英有圃在城西北種植樹蔬并旁小亭環以書榭公餘與翰苑諸公宴集其地

文安發高詩序

都城西北山林泉石之勝當一遊覽而學士錢公習禮好之不忘與李公時勉陳公循邀曾公鶴齡暨予期九日出城登高以償所好之以是日忘賜宴乃更約相遊焉衆皆曰然九月五日早朝侍經帷退偕出西安門而李公暫還私第於是四人者聯轡出宣武門西行五六里下馬令從者賫茗而壺公至飲茗罷南行而西至天王寺塔巍然如蓋佛宇方修飾

座後錦施生絹縱幀可三丈許繪觀音像款其端之上然一僧至回道富人以白金百餘兩募指揮高喜畫喜蓋宣德中以善丹青得官也又相顧竊嘆一縣之費如此而畫工之巧者求至是邪後有臺稍高峻登而四望城闕宮觀峙其東郊山蒼翠綠乎而北而南則平疇廣陸長林大澤蟠旁十里洋河浩乎來注其遠無際望之亡際多細草可坐歇時酒來酌僧迎入丈室具香獻茗果言寺塔創於隋寺古僧少車馬罕至近時權貴創寺環布城邑度僧至數百千寺多閒無益僧且混塵俗耳僧已閑寂非人也與僧別北行一里許至廣慈寺亦權貴所創者外門表石刻大光明三字門之內鐘鼓二

樓又重門栖僧之宇疊峙其中以黃金鋪琢五綵繪飾煥然
器物備極工巧觀者目駭僧明容出迎長身古貌自說也、
然詢其名曰圭寺趙州和尚也導客觀兩廊畫壁劇能言其
間故事從廊東登寺後山寺元長春宮故址山紫土而成樹
木蓊茂不可遠望還坐僧室出寺又西北行二百步至寺小
園傳昔多柳其西曠然遠山淶淶微露秀色如修眉半出天
際乃開酒坐柳陰下錢公善獨盡量飲乃[枕]至李公園之東北
古城北乾城河流如練沿流行數十步登城臨眺斜陽餘
霞生激風蕭颯出黑港然遠事不因劇飲坐還半來樹子黑
陰日將夕乃送明日錢公以江山雨棹蹤爲韻各賦五詩爲

予記嗟夫俗沫登高九日之事頗遊則日我公始大宴坊亭也哉歐陽子所謂在乎山川之間而已詠歌而記之固宜然思前時城西之遊皆侍郎王君行險所倡率公承上命出掌部政位望尊崇有所不暇及人者為之戀戀焉然公亦未必忘情於此也乃併書之不鄙譾予之言人豈無所歆慕哉於李公時勉亦有閑在文安園之詩誠時開國之始風氣淳厚上下恬熙官于京師者多至二三十年少亦十餘年故吟賦第宅安戢自置園圃樂以宴賓之不敢遊燕一當也史載孝宗時令南北兩城遍百官夜飲歸使各鋪火大提燈傳送此真盛世之風也

楊文敏榮杏園文敏隨駕北來賜第王府街植杏第傍久之成林

楊文敏雅集圖序正統二年丁巳春三月朔適休暇之辰館閣諸公過予因延于所居之杏園永嘉謝君庭循於寓伊邇亦適來會時春景澄明惠風和暢花卉競秀芳香襲人觴酣序行參詠間作羣情蕭散衎然以樂謝君精繪事遂用寫已爲同會諸公及當時景物侍石屏而坐者三人其左少傅廬陵楊公其右為榮左之次少詹事泰和王公倚杏花而坐者三人其中大宗伯南郡楊公左少詹事臨川王公右侍講學士文江錢公徐行後至者四人前左庶子吉水周公次侍講

學士安成李公又次侍講學士泰和陳公最後主者謝君其官錦衣衛千戶而十人者皆衣冠偉然華髮交映人有執事及傍侍童子九人治飲饌滌從五人而景物趣韻曲臻于妙廬陵公喜題曰杏園雅集既序其端復與諸公賦咏成什用俾予識其後竊惟國家列聖相承圖維治化以貽永久吾輩忝與侍從涵濡深恩蓋有年矣今聖天子嗣位海内晏安民物康阜而近職朔望休沐率循舊章予數人者得遂其所適是皆皇上之賜圖其事以紀太平之盛蓋亦宜也昔唐之香山九老宋之洛社十二耆英俱以年德高邁致政閒居浮陵游詩酒之樂後世圖之以爲美談況圖成於遂休之餘此時

出於任職之暇其適同而跡殊也然考其實离陸稜歷非同
出一時辦事一司令予華升堂雖未敢擬昔人而庸富勿之
寄同官禁署意氣相孚追視昔人殆不讓矣後之人安知不
人有長於今日者哉雖然感上恩而圖報歸田宴樂而戒息
荒予雖老尚願從諸公而加勉焉

梁園在京城外之西南廢城邊引凉水河入其中亭榭花木極
一時之盛

劉定之遊紀云梁氏園在今京師西南丞六里其外有舊城
舊城者唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東
半遂入於朝市間金無跡可見而西半猶存號為蕭太后城

即梁氏園所在也蕭太后者遼后嘗以蕭為姓有子為帝則
太后剗居宮城統部屬故其亡也末帝淳之妻蕭得獨存依
太后以至其國蹄井乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐清
鎮城不然也唐時此為范陽藩鎮安史乃從改名盧龍而所
治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名灤谷去此校
百里其實居之盧龍於薊在此也然則非唐藩鎮舊城乎遼
金不因藩鎮以為都而另闢乎稽諸史志遼金人曷嘗創實
都城乎其城僅存土牆見皆為人取去今取猶未已其土皆
典黃土人取之和煤炭以燒亦有即之作基者以其猶高膩
也予往遊之日去清明節未久柳株桂緋近遠在目嗟乎昔

之在汴地者以隆救主用兵稍息唐自中京遷元亨世亡首
平疇小而氾濫家伏大而滿衣龍亢悔得罪之哉天淀地構
時移事改而惜夫豈子持舊排以衛覺撫土為就其排樓檣
立見益增鳴咽吹咤之歎蘐而整理渠溢引渠挽秋為園其類
逗隙塘而增高補缺以障朔風延夕暉流芬芳於是命僑時
以息朔者之遊憩林野之興為俯仰古今感慨多矣可以自
幸夫聖明之不易遭也是日園中壯州守半謝惠宗神氣候
壯州開於歡雨從于後為鳴鶴拂其羽翼隨降於桑之間予
汪乃立夏初改已過也同遊者柯學山盛時相約攜共皆悲
徐園有龍池共酌其下而歸去時欲展墺中道想一寺正統

中太監僧寶所建非數萬金不能成僧寶没於土木有撩在
寺
海月庵在皇墻之西乃吳文定寬之文定在翰苑及泣歸山以
詩書為事公餘披閱裕撰纂録書如儲生至今傳之
文定海月庵冬日賞菊圖序弘治二年十月二十八日然林
諸公會余園居為賞菊之集既各有詩寬又以為宜有圖寘
其首乃請鄉人杜謹寫之蓋據纂傳筆而構思者今南京國
子祭酒致仕方石謝鳴治也並方石坐濡筆伸紙欲作字者
太子少保禮部尚書兼文淵閣大學士西涯李賓之也持杯
而傍坐者南京都察院左僉都御史成齋陳玉汝也琳若瑞

而顏後者掌國子祭酒事禮部右侍郎泉山林亨大也皆立而蹴飛鶴者太常寺少卿兼翰林侍講學士石城李世賢也循除而來前者故詹事府詹事兼翰林院侍讀學士治齋陸廉伯也後至而褫衣者今詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士守溪王濟之也坐泉山之次呼童子進縑者為寬而小兒與攜茶而進亦與焉大率為其意不求甚似至於衣冠古雅亦不必似今人而況草木之產乎夫古今人雖異多有閒得於世以為所見如宋王晉卿之西園元顧仲瑛之抗涼國朝楊文敏公之杏園皆模寫一時人物各極其思而又必有序之者後世得以按而識之故述其人於圖付與藏之覽者庶

識其爲巢〻也後十年乙未四月廿四日吏部左侍郎前詹
事府少詹事兼翰林院侍讀學士匏庵吳寬原博撰
吳文定佐銓時手植藤於堂之右廂既而王文恪繼公之後
乃命陸包山爲圖諸公題咏之前明方興邦刻記藤下余家
有文定小楷詩稿一册錢虞山題曰吾郡吳文定公手書詩
稿一册北海先生出以相示公平生好學老而不倦家有叢
書堂藏書萬卷凡古書秘本多出手鈔其題署有云書於吏
部東廂者則其佐銓時書也王文恪公手鈔唐六典今錢敬
吳中先輩遭時承平讀書汲古優游翰墨其風流可想見也
文
淵閣石臺芍藥其花較時花碩而艷大學士有樹之怪第者

侍坑數日不落

李文達玉堂賞花紀云文淵閣右植芍藥有臺相傳宣廟幸閣時命工砌者初植一本居中淺紅者是也景泰初增植二本純白居左深紅居右舊常有花自增植後未嘗一開天順改元徐有貞許彬薛瑄李賢同時入為學士居中一本遂開四花其一久而不落既而三人皆去惟賢獨留人以為兆明年暮春忽各萌芽左二右三中則甚多而彭時呂原林文劉定之李紹倪謙黃諫錢溥相繼同升學士凡八人賢約開時共賞首夏四日盛開八花賢遂設燕以賞之時賢有玉帶之賜請學士各賜大紅織衣且賜宴因名純白者曰玉帶白深紅

者曰宮錦紅猩紅者曰醉仙顏惟謝以先蘇不赴明日從開
一花衆謂謝先以當之賢賦詩十章閑院宮蓉咸和棠成曰
玉堂菊花詩集賢序其端
河月梵苑僧道深別院池亭幽雅甲於都邑
學士程敏政記云月河梵苑在朝陽關南苜蓿園之西苑之
池亭景為都城最苑後為一粟軒〻名曾西墅學士題軒前
峙以巨石西闢小門〻隱花石屏北為聚星亭〻四面為欄
檻以息遊者亭東石盆池高三尺許玄質白章中凹而坎其
旁之蔓用以沉李浮瓜者亭之前後皆盆石〻〻崑山太湖
靈璧錦川之屬亭少西為石橋〻西為雨花臺上建石鼓三

堂北為草舍一楹曰希古柴樞甕牖中設藤床石枕及古瓦甓虎之數艸舍東聚石為假山兩峰曰雲根曰蒼雪峰川小金山曰壁峰下為石池植竹以淵泉泉水涓涓自峰頂下注日不竭僧指為水戲堂南為石方池貯水卷逆池南入小澗為槐堂古樸一株枝柯四布蔭於階除偃峙龍爪槐中列寶甃四槐堂南為小亭中度鸚越石其重二百觔色淨綠益石之以玉者几亭屋堂池四圍皆編竹為籬落曲相通花樹多碧梧萬井松及海棠榴之類自一渠折南以東為老澗澗之門曰纖光纖光北為窖春冬以藏花卉窖春東為春遠亭亭四圍皆榆杜桑椰叢列森布遊者穿小徑偪仄以竹亭東為

板凳橋，橋東為彈琴處，中置石橋，上刻曰谷雪山人作，而為
下棋處。少北為獨木橋，折而西曰谷雪亭，亭為紫瓊處，有北
石三蹋，下棋處為小石浮圖，浮圖東循坡陀而上凡十餘步
為灰堆山，山上有紫萊亭，上望北山及宮闕，歷歷可指。亭東
隙地植竹數椒，曰竹鶴。下山少南門曰看清，入看清結松為
亭節，松亭為硯淵處，自紫萊而南，地勢陡斗，如大堤逶迤川
河之水自城北逶迤而來，下瞰斷崖，有解劉為短堤以渟成
兩曰考槃，樹出看清而渡小石橋，行叢薄中，四顧二茅亭映
帶隱映如畫，盤旋而北，未至猿光，結老木為門，曰野芳，出樹
光少南為蝸居，東為北山晚翠樓，樓上望山，北視紫萊尤勝

出樓後為石級乃至樓下蓋樓處高半為之故下視之洞然樓下為北窗〻懸藤藍僧每坐其中以焙蒸茗灼也樓側出小廊為梅屋盆梅一株花時聚觀者甚衆梅屋東為蘭室〻中蒔蘭前有十許碧桃尤北方所未有者苑主道深性疏秀通儒書宣德中住西山蒼雪庵賜號圓融顯密宗師而自稱蒼雪山人後歸老乃營此自娛儕者嚮慕而獨與予善故敘記之以示夫未遊者

懷麓堂李文正第堂名也公名東陽字賓之茶陵人以戍籍居京師四歲擧於神童景帝抱置諸膝六歲八歲兩召見講尚書大義命入京學天順八年進士選翰林庶吉士成化元年

授編修八年以禮部左侍郎兼文淵閣大學士直內閣累官
少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士正統元年致仕
又四年卒年七十謚文正公歿後故第業已易主嘉靖己酉
耿公光向時因攜一小銅塑公遺像其中內有一帽特公所
衫及小朱履嘉靖時所蓄以先上者持上耿公刻銘
文正兼攻文門生故吏滿朝或刻述或歌詠鄉某某家所刻
吟詠藏以為常公跋諸門人哭公有國賢詩一卷陸文裕跋
跋云右戶侍部二泉先生國賢詩一卷皆西涯李文正公作
後之作以致哀慕者華容都謙俞正靜閣呂周尚未完時
追幽之情不可已救庶之義不可窮追近世以來師生之件

解放十載而下詩之倫狩弟泗滔湛況於識而漢知二柔知

吾州昌者往歲內子秋深起告北來州次廣川過開大正之

計亦有一詩哭之曰細推天運數生賢又是山川九首斗靈

嶺江湖今後少文章功業古難全重來東觀嗟何及亦過西

涯送惆然白髮門生陽往事要省憂國淚浪迷江中二月深

當對修撰何粹夫甥檢封厥希道端明謁文正公於私第哉

及國事公手握淚淚盈甚悲惜落句蓋纍貫也因附叅尾以

誌於止齋云

錢虞山曰公忠悟風成風神娟秀歷官閣館四十年不出闕

門獎成後學推挽才高風流弘長衣被海內學士大夫出其

門墻者文章學術燦然有所成就必曰此西江先生之門人罷也相家居時詩文書畫者填塞户限願賞以酩酊夕一日夫人方俟紙硯墨公首添色夫人笑曰今日方定當可從容無魚菜耶遂欣然命筆移時而龍其風標如此

文衡山在詞林日寓居禁城東玉河岸春色一灣新柳芬芬旅集文人吟詠其中嘗自作燕山瑩谷閣煙雲燕山二月已春酣宮柳

烟水映藍屋角疏花紅自好相看終不是江南

何元朗云衡山先生在翰林日大為姚明山楊方城所窘時昌言於衆曰我衙門中不是畫院乃容畫匠此耶惟黄泰泉佐馬西玄汝驥陳石亭沂與衡山相善甚款時共惜乃

知薰蕕不同器君子小人固各以其類也然衡山自待高之外所交甚多二人只會中狀元更無餘物故此數公者亦在天地間今世豈更有道著姚淶楊維聰者耶此但足發一笑耳

衡山先生在都無日不思歸嘗有詩云潦倒儒官二十年業緣仍在利名間敢言冀北無良馬深愧淮南賦小山滿把秋風吹白髮雨中黃葉暗松間不嫌窮巷頻回轍消盡塵埃一味閒人經時臥病斷經過自撥閒愁對酒歌意外紛紛知命在古來賢達患名多千金逸驥空求骨萬里冥鴻肯受羈心事悠悠那復識白頭辛苦般滿村木幾拂衣歸先生有道之

上通以蓋掩之也

古雲山房米太僕萬鍾之居也太僕好奇石羅置其中其最著者為非非石數峰嵌崟儼然小兒子也又一黃石高四尺通體玲瓏光潤如玉一青石高七尺形如片雲欲墮後刻元符年二月內中米芾題又有洞濱浮玉四篆字太僕嘗以所蓄石命閩人吳文仲繪為一卷董玄宰李本寧嘗為之題古今好石皆目是陽羨人輒稱太僕云

閩人來訂米氏奇石記米氏萬鍾心清欲濁獨嗜奇石成癖宦遊四方袍袖所積惟石而已其最奇者有五則絲而記之為雲壁者二一高四寸有奇延袤縱隨部如大山四面皆[illegible]

峻礫砢如繪畫家皴法巖壑近山脚特起一小方臺嶷厚而削臺面刻伯原二字小篆佳絕伯原滕國人杜本之字也本能詩工書尤以篆籀知名所著有篆訣此其遺物也其一塊然非方非圓渾璞天成周遭蹚之皆如屏障有脉兩道作靛紅色一脉潤如小指一細如縷絲自頂上凹處嘯下如湫漈之射朝日也石可高八寸許圍將徑尺其聳視前石尤鑑亮色皆純黑凝潤如骨供蓬山產也更三石一英德產如嵯亂盤卧玲瓏透漏千蹊萬徑穿孔鈎連雲烟往特欲興雷雨高四寸許長七尺有奇一兗州產又曰出嶧山深谷中灰褐色嶢巖渾樸堅緻有峰大如拳一韶州產即洸池石也鐵色觀

晶聲如響磬大亦如拳而峯巒洞壑層疊宛奇巧殊絕米公
剜其穴曰小武夷五石羅列各具形勝皆數百年物陰陽滋
養風露銷蝕雖後積然若有靈氣矣是日巖桂盛開水天澄
徹坐無俗客賓主盡歡雖是秋深如涉春和
米太僕于太房山得異石博四五尺修三丈許欲致之園中
乃求牲載書告之曰惟予之於公也素性雅好氣質似同愛
求于山乃幸見公唯公之於予也自放雲閑不羈一班爰滋
技癖得觀道顏予既于公為風契公宜為予而出山云何其
懇不即慨然既開即次復且遲延豈謂小園之無地與空山
之有天子則有平原茂林草簡花嫣良辰勝日佳客名賢哉

祀芻之蕭科或韻事之駢麗或笑歌之雕琢或樽俎之流連視爾山中孰全孰偏又豈惡石工之能巧畏用大之不情乎則有酒伴至侶雲屋松榭自然導窾百態岐蔻且物有用而功宏道有用而名或不綠縊補天之績不錫瞬磈崖之莢視爾山中孰重孰輕石斗石斗何濡滯不而行奇石休於良鄉道左前東薛岡見之代石報未石隱曰僕山中頑民賦質些貝不能言動意有所契僅知點頭孤骶獨立托處房山以爲我地莫尊我封莫得我心莫靜我體莫寧千巖萬山閎磽乎其不可轉矣頑者山望失職不守藩籬俾我夫機没遭漢使逐承足下安車蒲輪從者數百辱帮畢辟遠辱召命天凜可

敢知己難逢昔秦皇帝欲通三山遣僕入海賞新帶勵居以報答僕義不受辱身可沉血足必不移今當足下拜使即行幾不從駕太夫之命重於王者何則知與不知也向擘之夫塞閉淺光〻僕出山以為希事物議蜂起毀言日滋行路半途畏不可涉躊躇四顧無復敢前矣嗟乎足下寶貞拙淺眾睞困陋僕生長幽匣風蔓雨蕪陶然適也烟花瑩栩作兩穿觀竅若玲瓏而器本窒礙圭角纖峭不學屈艤原非世網之共又豈磬折之資足下不察謬賞為奇務僕以支持乾象莫守坤維廣大國通卑哉國寶聞似過情美頗益寶恭聆斯語惟有主臣僕纍〻族蓋未球未雕散居名山不可數計共在

壼壁者家聲尤重莫不鍋鏤祖訓懷寶懷刑往有不類不師至人後身持己為天下先技逞一長法惟三尺以驚人服刑刑以補天服爍刑以砥中流服淬刑殆哉岌々乎殷鑒不遠足下愛僕甚知不令補天砥流比禍無患然使僕正墻面而立溝弄臣之員貽之以安似非重僕之初意僕不屑也使僕履厥生平壁峻任鉅不少疑巖々之度足下能保人不驚乎驚斯疑々斯畏々必有以中之淬爍可逃欽羽不免先下仁慈雅衆蒲不濫施阿忍一介之士為知己者死耶旦有壽松甘泉者松慕高而高奔泉慕深而深注僕猶然笑之不解我泉亦若有慕窃恐今後松泉得及之矣僕聞人情念尚惟位

與金多金高位自昔重之足下擅陳思之敏才爲司空之博物文人慧性衆擒不如獨奈何當官則計拙與僕則情投人藉位而營金足下捐金而贈僕僕誠何奇好酷至此大非人情愚不可及僕以足下求附廢史之祿足下以僕及蒙愚云之請非所以畬清既而安于心也且足下家傍瓊林之中則十面仙郎爲政自號玄衣客御既態既韻亦是亦隱五岳謀其秀聳八音爭其鏗鏘奇氣偪人不可一世擁雄之懷將我形覺識何以施面目於此君之前哉僕尚有屐爲足下與客御遊有年矣館之以白玉之宮升之於紫霞之堂覽波所以曲合其意行擬儕行止擬儕止而使軒在道無計相將艤賀

立園貌登緣素邀人讚跋對客摩挲夢裏玄衣卷中班雷鳥
嘯史散縱縱我思假令僕儼然而至足下不勝之喜必挹芳
迎神旗夕與供異日君位漸高君迹漸遠掛之不去思之不
來有如今日何以為懷僕之累足下不淺矣語云一貴一賤
交情始見先人壁立公之參廢士雖與君家滋岳老人定交
外交晨星供頭世遠澤亡足下拖紫紆青不挾其貴憐我子姓
少卿負奇或居詩從或掌圖書齋齋布列充滿下隊史情老
成復迎者長世講隆情古今絕少況今邑惟履品鑒群英知
物識長於宋人人群久無下代足下畫龍弗好旁求溪山務
求適懂以僕碌碌均蒙推轂啟安若泉可追十亂人之非常

舉之遥衆指示紛紜良有以也。僕非不知吐桂丹興闘風奔走而惜該多口士肯同情伏惟壹原勿加斧戕幸甚足下貫肯高名遍嶽屋谷龍門崇重人又願登一種不羈之子不顧一世之非求償急活未必不有倘能留意自入殼中謹大千時往鄒辟世所志不一存乎其人故山可歸吾究吾辭嗟乎足下無復何言初游塵界未地已迷導之使還願借力士右掖金洞仙人離漢鉛水露襟僕既之羊足亦鮮燕翮欲歸未能淚作時雨惟足下念之若足下膏肓有癖嗜果在痂請共鍾鳴之才薄建山林之業地無虎豹鄉媚安恬俗不求悉聲不入責之則我即粮微之則我即枕待君結隣同吾不忘足

下計不出凡那二書當時傳誦以為韻事
海
淀來太僕勺園〻僅百畝一望盡水長堤大橋幽亭曲榭路
窮則舟〻窮則廊高柳掩之一望彌際傍為李戚畹園鉅麗
之甚然遊者必稱米園為
海
淀李戚畹園方廣餘十里中建挹海堂〻北有亭〻懸青雅
二字明肅太后手書也亭一望盡牡丹石間之芍藥間之瀕
于水則已飛橋而汀橋下金鯽長者五尺汀而北一望皆荷
望盡而下宛轉起伏殆如真山〻畔有樓〻上有臺西山秀色
出手可挹園中水程十數里嶼石百座靈壁太湖錦川百計
喬木千計竹萬計花億萬計園中葉公向高曰李園不酸米

固不侈

都人王嘉謨丹棱泮記云帝京西十五里為海淀凡二南則
爵於白龍廟又南奏於湖北斜障崎嶁河入西五里瞿為山
人五里為青龍橋河東南流入於淀之夕陽延而南者五里
旁與巴溝都白丹棱泮泮之大以百頃十畝瀦為湖二十畝
沈灑種稻厥田上上湖園而岐於西可以舟其地虛敞面陽
有貴人別業在焉土木甚盛最後為樓一匝泮自垣以西入
十枝之渭為小湖橋二剎二中多菱芡魚鱉之屬上有竹萬
个幽篁垂綠通蕩襍生又有石苔沙棠甘菊忍冬幽蘭之類
蘼蕪蔓延以入于泮竹最美亦帝京之僅有也樓下為城高

可四大竹釋家之根如蒼龍土石迸出壘棧則泐當其險以
貫於南熒嵋如銀其十畝外有大查鉄鎖繞之以度行者度
而南則為官道東入海旋循泐而西或南或西町畦相連有
石梁一是曰西勾後瀦為小溪溪上有大盤石有小石瑟翠
可愛溪中倒映見西山諸峯如鏡小息溶溶如次壹又南為
陂者五六泐水再瀦為溪有村一是曰東雅土人汲為始入
地中出于巴溝自溝達于白石以入於高梁是為西部自高
梁合二路是為東路云溯而北自屿峡而北入於西湖土人
訛為諸甓西向之東有古祠一斷碑迺元上都路制使宋里
真撰文云卅核泐尚餘數行餘皆磨滅泐雖小然思隱思諸

連以數年可舟可釣足贍數口負山崖、盡神皐之佳處非居之選勝也癸未春三月余讀書海濱與浙為鄰工人僅有闕者暇得以遊息其間如已有之莫余難也於是乎記

張惠安牡丹園在嘉興觀西其堂室一大宅其後植牡丹數百畝每當開日主人坐小竹輿行花中竟日乃徧

袁宏道遊牡丹園記四月初四日李 卿邀余及顧升伯湯嘉賓鄭太初出平則門看牡丹主人為惠安伯張公元善諸髮瀕顏詞容甚謹時牡丹繁盛約開五十餘平頭紫大如盤者甚影西水脈舞袍青之類遍畦有之一種為芙蓉三變尤佳曉起白如珂雪已後作嫩黃色午間紅暈一點如腮霞花

之材如異者主人自言經營四十餘年精神筋力強半疲於此花每見人間花實即採而歸之二年芽如茁十五年始花久則變而為異種單瓣而樓子者有始常而終詭麗者已老不復花則芟其枝時殘紅在海棠猶三十餘本中設緋幕綵而逕作籬落以至門屏無非牡丹可謂極花之觀最後一空亭甚敞亭周遭皆芍藥叢如韭畦墻外有地數十畝種亦如之約以閒時復來二十六日偕丹伯長卿及友人李本石龍君超孟長如陶孝若胡仲修叶弟寓廨時小修亦自燕雲至遂同往觀紅者已開殘惟空亭周遭數十畝如積雪約十萬餘本是日來者多高户遂大醉而歸附載而歸者眾徐南紫

錦排紅亭碧樹又催開旋心纈子紛難識喚取維揚舊譜來

雪色玲瓏照地華飛觥走兕疾如車奇鬧倒卻春三夏未
了東軒一角花　百千新艷一時開那遣花妖不下來好與
扶邪枝上去花頭處處有樓臺　花熱難樹亦難酬癸雪浣
風老未休給與掃花十萬戶雲芳園裏古諸侯

余家有別業在天壇北即金人魚藻池北小亭數楹題曰閒者
即見主人

王鐸集嵇北海金魚池　序若夫丁亥之夏雨踢之朝時日
徘徊良朋繽進不干杪退可枇㨿列以琴尊洽以絲管繇聯
來茲何必泥跡蘿園曲榭紫軒正爾遊目遑方主賓無忌詩一

然多開口忘易種自得花林之下步入漁樵灑然天地之間況乎士女來遊烟霞有勛壇址在此而亭皋自處平疇綠臨而池塘不曉地如相待天亦新晴皆道路之塵埃來汀洲之杜若千是萬致有味幸襟成歡不辭乎二椽未覺利名之在裕不倒乎巾幘炎殊飲啄之雉鶯圓之披北海之詩篇呼來閑之明月造化無力声光独拼花依香山院增歎以不降術落仙歸復縹緲而無求賤郷西東盡是傷心之樹破茫詠勞可憐愁而之風是故況此草木之生豈無情性榮由變就之中各具風流所以葵杖亦可偕螢殘亦可喻歸琴亦可續廢閑亦可輕想千戈之驚老魂伏鐵騎之間咲曰鳳疇止而

斗羊下席坐移而洲渚杳悵返棹之不安史執手其何已子弔舊阯還看如畫之溪雲伯機奚墟誰酒有心之血淚青衣一曲空憐芍藥之詩白鷺幾行漫作蔓作蕪城之賦聚深則芳時難去娛極則悲況易衰始知桃裏仙源時時迷谷屋中石丈往往留人回賒希夷之祠龍蟠者奇樹頹憐燕奧之塚繡錯者苔蘚自宜豎壁之緣何幸得江湖之趣定當能障籍公品之以妙詞酒狂下書楮君題之爲燕舅鶊鳴寥廓無鳥留連從細盡悁悃心損失不當標之出話告以後遊者乎